Concert du nouvel An

PIERRE-FRANÇOIS TRUYS , premier violon
OLIVIER ORIENT, second violon

Programme

ANTONIO VIVALDI (1675-1743)
1er mvt. (Allegro) du Concerto en Ré M. op.3 n° 9 pour violon et orchestre *

JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)

Sonates à Deux Violons Sans Basse N° 5 en Mi m. (Allegro ma poco, Gavotta gracioso, Presto)
N° 6 en Ré M. (Andante, Allegro, Largo, Allegro ma non troppo)
Sonate op.9 n° 3 en Ré M. pour violon et basse continue *
Le 2e mvt. (Allegro)

NICCOLO PAGANINI (1782-1840)

"Cantabile" pour violon et guitare *

HENRI WIENIAWSKI (1835-1880)
"Légende" op. 17 pour violon et orchestre *

PIERRE-FRANÇOIS TRUYS
"Caprice Romantique" pour deux violons

HENRI WIENIAWSKI

Etudes-Caprices op. 18 pour deux violons
N° 7 en Do m. (Andante non troppo)
N° 1 en Sol m. (Moderato-Allegro moderato)

ERNEST BLOCH (1880-1959)
"Nigun" pour violon et piano *

HENRI WIENIAWSKI
1ère "Polonaise Brillante" en Ré M. op.4 *
Deux Mazurkas Caractéristiques op. 19 pour violon et piano *
N° 1 "Obertas", N° 2 "Dudziarz - Le Ménétrier"

*Les parties d'accompagnement des œuvres marquées d'un * ont été transcrites pour le deuxième violon par Pierre-François Truys.*

Dimanche 10 janvier - 16h

En raison de la crise sanitaire, l'ensemble de l'Orchestre Philharmonique Francilien ne pourra se produire comme programmé initialement. Cet évènement constitue un “remplacement” de l'Orchestre symphonique par deux violons. La qualité des œuvres présentées, leur composition et l’éventail de leurs styles livrent une image assez impressionnante de l’évolution fulgurante de l’écriture musicale appliquée à un instrument, le violon, en près de trois siècles.
Peu de gens imaginent à quel point deux violons peuvent “sonner” et “remplir une salle” !

Adresse

Bergerie - Ferme du Paradis
Rue du chemin vert
78250
Meulan-en-Yvelines
Infos pratiques

Tarif plein 13€

Tarif réduit 10€

Gratuit - 12 ans

Contact

Réservation 01 30 90 41 41